



Audio en casa

Catálogo de otoño 2018-19



True Sound

En Yamaha le acercamos al artista.

A su expresión, a su energía, a su pasión.

130 años creando música.

En colaboración con los artistas más icónicos.

Sonando en los principales escenarios del mundo.

Nadie más le ofrecerá el sonido en su pura esencia.

El sonido auténtico.

Desde los altavoces hasta las barras de sonido, trabajamos sin cesar para crearlo. Y es que, cuando siente el impacto del sonido auténtico, la música habla por usted.

Puede transformar un ambiente. Controlar una sala.

Crear y compartir nuevos momentos.

Le acercamos al artista.

Para que pueda oír su historia.

Sentirá sus vibraciones. Creará las suyas propias





AVENTAGE

Desde 2010, AVENTAGE es la referencia del entretenimiento en casa. Una referencia que ha evolucionado de forma continua a través de un legado de tradición y experiencia en reproducción de sonido. Un legado sin igual a la hora de ofrecer entretenimiento para el hogar.

Yamaha, la mayor empresa de sonido del mundo, se inspira en los más de 100 años de creación y reproducción de sonido en su búsqueda definitiva del 'Sonido auténtico': un sonido honesto y fiel que evoca emociones. Una autenticidad que cautiva el alma. Una autenticidad que da color a la serie 8 de AVENTAGE.

AVENTAGE es líder indiscutible en ingeniería de entretenimiento para el hogar tanto en fuentes de vídeo como de audio, con una dedicación a la elaboración y al diseño que caracterizan a esta galardonada serie.

Cada una de las facetas, desde los componentes individuales hasta el diseño o el recorrido de señal, se ha puesto a prueba para garantizar un rendimiento óptimo.

La serie 8 refleja la culminación de la experiencia y elaboración propias de las generaciones anteriores y, a su vez, reúne lo último en funcionalidad, diseño y rendimiento.



SURROUND: *ai*

SURROUND:AI, la exclusiva tecnología de Yamaha, sumerge al público en las películas adaptando el audio de forma inteligente en tiempo real, ofreciendo así una auténtica experiencia cinematográfica en cualquier cine en casa o salón.

El diseño de SURROUND:AI está basado en los años de experiencia de los ingenieros de Yamaha, firmes conocedores de los entornos acústicos propios de las salas de conciertos de todo el mundo. Adaptándose a la banda sonora de una película en tiempo real, SURROUND:

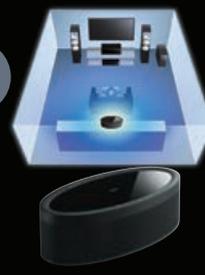
AI establece un nuevo punto de referencia en el ámbito cinematográfico del hogar: supervisa y optimiza continuamente el sonido para ofrecer la más envolvente experiencia cinematográfica.

Disfrute del sonido como si un ingeniero de Yamaha lo sintonizase especialmente para usted.

MusicCast 20



MusicCast 50



0

MusicCast SURROUND

Sonido envolvente inalámbrico con la mayor flexibilidad.

MusicCast SURROUND transforma sus altavoces MusicCast multisala en nuevos altavoces envolventes inalámbricos, ofreciendo un sonido envolvente inmersivo.

Emparéjelo con el receptor AVANTAGE y altavoces individuales para conseguir un sonido envolvente espectacular sin necesidad de utilizar cables de altavoz.

Transforme su salón en un entorno que ofrece el mejor sonido envolvente con la ventaja de poder acceder a cualquier fuente de música que elija.

MusicCast SURROUND. Menos es más.

AVENTAGE

Diseño y elaboración superiores

Los receptores AVENTAGE están diseñados para ofrecer un rendimiento superior en cada una de las facetas del entretenimiento en casa. Mediante la armonización de la elaboración tradicional con las tecnologías más punteras, se cuidan todos los aspectos con una ambición general de fondo: ofrecer un rendimiento óptimo. Como resultado, todos los modelos AVANTAGE cuentan con la capacidad de reproducir los matices más sutiles gracias a las fuentes de audio de alta resolución, lo que permite al público disfrutar de una experiencia auditiva de primera categoría en casa.

El sonido característico de Yamaha se ve reflejado en sus diseños de circuito incomparables, sus componentes cuidadosamente seleccionados y las pruebas más rigurosas, mejorando así el reputado legado de AVENTAGE.

Calibración precisa de YPAO™

YPAO (Optimizador paramétrico de la acústica de las habitaciones de Yamaha) calibra automáticamente el sistema teniendo en cuenta la capacidad de los altavoces y las características de la sala para ofrecer un audio óptimo en cualquier entorno. El RX-A880 y versiones superiores incluyen Reflected Sound Control para anular los efectos de las reflexiones tempranas procedentes de superficies cercanas que puedan afectar de forma negativa al campo de sonido y, además, incluyen la Medición multipunto, que optimiza el audio en diversas posiciones de escucha, creando un lugar óptimo que se adapta a una mayor cantidad de público. El RX-A1080 y versiones superiores incorporan EQ de precisión; entre ellas, el RX-A3080 admite EQ de alta precisión y ofrece un sonido perfectamente calibrado y magníficamente equilibrado desde cualquier tipo de fuente.

Excelente diseño de audio y circuitos de oscilación ultrabaja

Los receptores de la serie 8 de AVANTAGE se basan en el concepto Total Purity de Yamaha e incorporan amplificadores de potencia totalmente discretos, fuentes de alimentación análogas y digitales independientes y un IC de control de volumen de alta calidad. Los circuitos PLL de oscilación ultrabaja eliminan la inestabilidad en los escenarios digitales para obtener una señal pura. El resultado es un audio con una integridad y transparencia absolutas.

Auténtico sonido y visión cinematográficos

Compatibles con los formatos de sonido más recientes como Dolby Atmos® y DTS:X™, los receptores de la serie 8 de AVANTAGE ofrecen un sonido envolvente de calidad cinematográfica para el hogar mientras que la compatibilidad con HDR o Alto rango dinámico (Dolby Vision™, HDR10 y HLG) ofrece lo último en tecnología de imagen.



DAC ESS de alto rendimiento (RX-A1080 y versiones superiores)

Reconocido por su rendimiento y capacidad superiores, el AVENTAGE RX-A1080 y versiones superiores cuentan con ESS SABRE™ DACs. Un único DAC en el RX-A1080, doble en el caso del RX-A2080 y también doble con un DAC actualizado en el RX-A3080 garantizan una relación señal-ruido superior y complementan otros componentes cuidadosamente seleccionados para ofrecer un audio propio de la insignia AVENTAGE.

Conexión A.R.T.

AVANTAGE incorpora de forma exclusiva la conexión A.R.T. (Tecnología antiresonancia) desde su inicio. Esta 'quinta pata', ubicada en el centro de la superficie del receptor, estabiliza el chasis sirviendo de apoyo al transformador de potencia, los transistores y los disipadores de calor para reproducir el audio con la máxima precisión.



Todo su audio

La gama MusicCast es compatible con diversos servicios de streaming, ofreciendo acceso a millones de canciones de los mayores artistas internacionales. Sin embargo, MusicCast no ofrece únicamente servicios de streaming, sino que proporciona a los usuarios la posibilidad de compartir cualquier audio, todo su audio, con cualquier dispositivo MusicCast. Comparta audio desde su receptor AVANTAGE con la cocina. Comparta su colección de vinilos con cualquier dispositivo MusicCast. Comparta algo más que servicios de streaming en cualquier parte de su casa. Comparta todo su audio. En cualquier parte. Lo último en sonido flexible e inalámbrico para su hogar y su estilo de vida.

MusicCast

Bienvenido a la nueva frontera en el audio multisala. La tecnología MusicCast de Yamaha hace que sea más fácil que nunca compartir audio en toda la casa.

Puede empezar con un solo altavoz o con una solución integral para toda la casa y gestionarlo todo a través de la práctica aplicación MusicCast.

Un receptor AVANTAGE AV ofrece una variedad de opciones de entretenimiento cuando se conecta al sistema MusicCast. Por ejemplo, los CD, el sonido de la TV e incluso los discos de vinilo se pueden transmitir de forma inalámbrica a otros modelos MusicCast mediante la intuitiva interfaz de la aplicación.

Control de voz Alexa

Hable y escuche. La integración de MusicCast en todos los modelos AVANTAGE implica que el servicio de voz Alexa de Amazon le permitirá escuchar sus canciones favoritas con tan solo pronunciar la palabra adecuada*. Controle libremente todos los dispositivos MusicCast de AVANTAGE del hogar sin necesidad de tocar nada. Solicite su lista de reproducción favorita, cambie la entrada o ajuste el volumen según sus necesidades.

* El servicio de control de voz varía según la región. Compruebe localmente si el servicio está disponible en su región.



Buque insignia

La historia de Yamaha está impregnada de una tradición galardonada, una calidad insuperable y oyentes sumergidos sin esfuerzo en un campo de sonido inigualable. Captura la esencia de películas y música para ofrecer una experiencia en el hogar sin igual.

Nuestro legado de 'buque insignia' refleja un enfoque sin limitaciones y orientado a sobrepasar las expectativas en cada una de las facetas. Elaboración, componentes, diseño. En definitiva, representa el objetivo de ofrecer una experiencia incomparable a los oyentes. Una experiencia que suscita emociones en los oyentes más allá de lo que el propio contenido pueda ofrecer. Un sentimiento indescriptible que se incrusta en el subconsciente.

Incluidos en la serie 8 de AVENTAGE y renovando el legado de excelencia establecido a través de las anteriores leyendas como el MX-A5000 y el CX-A5100, los nuevos componentes independientes AVENTAGE presentan una nueva era en el entretenimiento en casa (o 'presentan el entretenimiento en casa redefinido' o 'representan el monte Everest del entretenimiento en casa' o 'establecen un nuevo punto de referencia en el entretenimiento en casa').

Ya han llegado los nuevos componentes independientes AVENTAGE de Yamaha, que se caracterizan por su flexibilidad suprema, absoluta dedicación a la pureza de sonido y adaptabilidad a los entornos más exigentes.



Componentes independientes AVENTAGE



Acabado disponible en titanio.



Acabado disponible en titanio.

CX-A5200

El AVENTAGE CX-A5200 representa la cumbre del entretenimiento en casa. El ESS SABRE 9026PRO DAC doble y la conectividad totalmente equilibrada reflejan un enfoque inflexible basado en garantizar la autenticidad en la reproducción de sonido. Gracias a la tecnología exclusiva SURROUND:AI de Yamaha y a CINEMA DSP HD³ (compatible con Dolby Atmos y DTS:X), ofrece una experiencia envolvente inmersiva en las películas. El preamplificador de AV insignia AVENTAGE CX-A5200 lidera el verdadero entretenimiento en casa.

MX-A5200

Emparejado con el CX-A5200, el amplificador de potencia de AV AVENTAGE ofrece una increíble potencia, un sonido transparente y preciso y, además, una calidad característica de una marca insignia.

Gracias a la conectividad XLR equilibrada para los 11 canales, la conexión BTL (tipo puente), la destreza artesanal propia de AVENTAGE, los componentes y el diseño y la flexibilidad integral de los 11 canales de amplificación, el MX-A5200 ofrece un entretenimiento en casa sencillo, preciso y emotivo.



		RX-A3080	RX-A2080
Amplificador de potencia		9.2 canales 230 W por canal <small>(4 ohmios, 1 kHz, 0,9 % THD, de 1 canal)</small> 150 W por canal <small>(8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD, de 2 canales)</small>	9.2 canales 220 W por canal <small>(4 ohmios, 1 kHz, 0,9 % THD, de 1 canal)</small> 140 W por canal <small>(8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD, de 2 canales)</small>
Funciones HDMI	HDMI®	7 entradas/3 salidas	
	HDCP2.2	● (7 entradas / 3 salidas asignables para la zona)	
	Paso directo y conversión ascendente Ultra HD de 4K	● (desde las entradas analógica y HDMI)	
	HDR (Dolby Vision / HLG / HDR10)	●	
	4K60p 4:4:4 / BT.2020	● / ●	
Funciones de audio	Estructura anti-resonancias	Doble fondo / Marco transversal en forma de H / Estructura de fondo rígida	Marco transversal en forma de H / Estructura de fondo rígida
	DAC	ESS SABRE DAC ES9026PRO y SABRE DAC ES9007S	ESS SABRE DAC ES9007S x 2
	Terminal XLR	●	-
	Adaptador de mejora de música de alta resolución	●	●
Funciones de red	Red Wi-Fi integrada		
	Bluetooth®		
	Aplicación (MusicCast / AV Controller / AV Setup Guide)	● / ● / ●	
	AirPlay®/Radio por Internet	● / ●	
	Servicio de streaming		
	Formato de audio de alta resolución	Reproducción directa de FLAC / WAV / AIFF / Apple® Lossless / DSD	Reproducción directa de FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD
Funciones de campo de sonido	SURROUND:AI	●	●
	CINEMA DSP	CINEMA DSP HD ³ (24 programas DSP)	CINEMA DSP HD ³ (24 programas DSP)
	Configuración automática YPAO	● (Cálculo EQ de alta precisión de 64 bits, 3D / Ángulo del altavoz / RSC con medición multipunto)	● (Cálculo EQ de precisión de 64 bits, 3D / Ángulo del altavoz / RSC con medición multipunto)
	YPAO Volume	●	●
	Altavoz de presencia virtual/sonido envolvente posterior	● / ●	● / ●
Fácil de usar	Conexión digital USB	● (Memoria USB)	● (Memoria USB)
	Entrada fonográfica	●	●
	Visualización en pantalla multilingüe	● GUI avanzada (pantalla HD) (Inglés/alemán/francés/español/ruso/italiano/japonés/chino)	● GUI avanzada (pantalla HD) (Inglés / alemán / francés / español / ruso / italiano / japonés / chino)
	SCENE	● (SCENE PLUS, preselección de contenido)	● (SCENE PLUS, preselección de contenido)
	Procesamiento de vídeo original Yamaha	● (Ajustable)	● (Ajustable)
	Control de zona	● (Zona 2 / 3 / 4)	● (Zona 2 / 3 / 4)
	Cambio de zona HDMI	● (Avanzado)	● (Avanzado)
Funciones avanzadas e información general Todas las funciones de los modelos de gama baja también se incluyen en los modelos de gama alta.		<ul style="list-style-type: none"> • Terminales de entrada y salida XLR para transmisión de señal de ruido baja • Ampliable a 11.2 canales • Terminales de altavoces dorados • Patas pesadas para dar más estabilidad al chasis • Condensadores de bloque extragrandes • Consumo energético en reposo: 0,1 W (Control HDMI, Standby Through y Network Standby desactivados), 2,5 W (Control HDMI, Standby Through, Network Standby [Inalámbrico] activados) • Dimensiones (An x Al x P): 435 x 192 x 474 mm, 435 x 269 x 474 mm (con la antena levantada) • Peso: 19,6 kg 	
Compatible con todos los modelos 		<ul style="list-style-type: none"> • Extra Bass de zona para potenciar más el sonido de los graves en otra habitación (Zonas 2 y 3) • Ecuador de volumen de zona para optimizar el balance de sonido en otra habitación (Zonas 2 y 3) • Interfaz gráfica de usuario de zona (selección canción/emisora, carátula del álbum, etc.) • Transformador de alimentación de carga de alta corriente • Adaptador de mejora de música de alta resolución • Consumo energético en reposo: 0,1 W (Control HDMI, Standby Through y Network Standby desactivados), 2,5 W (Control HDMI, Standby Through, Network Standby [Inalámbrico] activados) • Dimensiones (An x Al x P): 435 x 192 x 474 mm, 435 x 269 x 474 mm (con la antena levantada) • Peso: 17 kg 	
Todos los receptores AVANTAGE están disponibles en acabado de titanio.			



RX-A1080	RX-A880	RX-A680
<p>7.2 canales</p> <p>170 W por canal (4 ohmios, 1 kHz, 0,9 % THD, de 1 canal)</p> <p>110 W por canal (8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD, de 2 canales)</p>	<p>7.2 canales</p> <p>160 W por canal (4 ohmios, 1 kHz, 0,9 % THD, de 1 canal)</p> <p>100 W por canal (8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD, de 2 canales)</p>	<p>7.2 canales</p> <p>115 W por canal (6 ohmios, 1 kHz, 0,9 % THD, de 1 canal)</p> <p>80 W por canal (8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, de 2 canales)</p>
<p>7 entradas/3 salidas</p> <p>(7 entradas / 3 salidas asignables para la zona)</p> <p>(desde las entradas analógica y HDMI)</p>	<p>7 entradas/2 salidas</p> <p>(7 entradas / 2 salidas asignables para la zona)</p> <p>(desde las entradas analógica y HDMI)</p>	<p>4 entradas/1 salida</p> <p>(4 entradas / 1 salida)</p> <p>(desde la entrada HDMI)</p>
<p>Marco transversal en forma de H / Estructura de fondo rígida</p> <p>ESS SABRE DAC ES9007S x 1</p>	<p>Burr-Brown PCM5102A x 4 (para la zona principal)</p>	<p>Burr-Brown PCM5101A x 4 (para la zona principal)</p>
<p>WiFi CERTIFIED</p> <p>Bluetooth</p>	<p>WiFi CERTIFIED</p> <p>Bluetooth</p>	<p>WiFi CERTIFIED</p> <p>Bluetooth</p>
<p>Reproducción directa de FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD</p>	<p>FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD</p>	<p>FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD</p>
<p>CINEMA DSP HD³ (24 programas DSP)</p> <p>(Cálculo EQ de precisión de 64 bits / RSC con medición multipunto)</p>	<p>CINEMA DSP 3D (17 programas DSP)</p> <p>(R.S.C. con Medición multipunto)</p>	<p>CINEMA DSP 3D (17 programas DSP)</p>
<p>(Memoria USB)</p>	<p>(Memoria USB)</p>	<p>(Memoria USB)</p>
<p>GUI avanzada (pantalla HD)</p> <p>(Inglés / alemán / francés / español / ruso / italiano / japonés / chino)</p>	<p>GUI avanzada (pantalla HD)</p> <p>(Inglés / alemán / francés / español / ruso / italiano / japonés / chino)</p>	<p>Visualización en pantalla en color</p> <p>(Inglés / alemán / francés / español / ruso / italiano / japonés / chino)</p>
<p>(SCENE PLUS, preselección de contenido)</p> <p>(Zona 2)</p> <p>(Avanzado)</p>	<p>(SCENE PLUS, preselección de contenido)</p> <p>(Zona 2)</p>	<p>(Zona B del altavoz)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reproducción Dolby Atmos y DTS:X con CINEMA DSP HD³ CINEMA DSP HD³ con VPS (Virtual Presence Speaker) posterior Amplificador de potencia de retorno térmico de alta velocidad y Circuitos PLL de oscilación ultrabaja Función de copia de seguridad y recuperación del sistema Consumo energético en reposo: 0,1 W / 2,5 W (Network Standby (Inalámbrico), Control HDMI, Standby Through, Desactivados / Activados) Dimensiones (An x Al x P): 435 x 182 x 439 mm, 435 x 259 x 439 mm (con la antena levantada) Peso: 14,9 kg 	<ul style="list-style-type: none"> Extra Bass de zona para potenciar más el sonido de los graves en otra habitación Ecuador de volumen de zona para optimizar el balance de sonido en otra habitación Controles Zone mono, Volumen de zona, Tono de zona y Balance de zona, etc. Modo Party Entrada fonográfica para la reproducción de vinilos Terminales de salida previa de 7.2 canales Consumo energético en reposo: 0,1 W / 2,0 W (Network Standby (Inalámbrico), Control HDMI, Standby Through, Desactivados / Activados) Dimensiones (An x Al x P): 435 x 171 x 382 mm, 435 x 248 x 382 mm (con la antena levantada) Peso: 11 kg 	<ul style="list-style-type: none"> Sintonizador DAB/DAB+ para disfrutar de las emisiones de radio digital de alta calidad Conexión de Tecnología antiresonancia (A.R.T.) Consumo energético en reposo: 0,1 W / 2,2 W (Network Standby (Inalámbrico), Control HDMI, Standby Through, Desactivados / Activados) Dimensiones (An x Al x P) 435 x 161 x 330 mm, 435 x 235,5 x 330 mm (con la antena levantada) Peso: 8,3kg
<p>DOLBY ATMOS</p> <p>dts</p> <p>DAB+</p> <p>HDMI</p> <p>HDCP 2.2</p> <p>DOLBY VISION</p> <p>4K Ultra HD</p> <p>Zone2</p> <p>SURROUND: AI</p> <p>CINEMA DSP HD³</p> <p>VIRTUAL SURROUND SYSTEM</p> <p>VIRTUAL SURROUND BACK SPEAKER</p> <p>SILENT CINEMA</p> <p>ENHANCER</p> <p>SCENE</p> <p>YPAO</p> <p>ECO mode</p>	<p>DOLBY ATMOS</p> <p>dts</p> <p>DAB+</p> <p>HDMI</p> <p>HDCP 2.2</p> <p>DOLBY VISION</p> <p>4K Ultra HD</p> <p>Zone2</p> <p>CINEMA DSP 3D</p> <p>VIRTUAL SURROUND SYSTEM</p> <p>VIRTUAL SURROUND BACK SPEAKER</p> <p>SILENT CINEMA</p> <p>ENHANCER</p> <p>SCENE</p> <p>YPAO</p> <p>ECO mode</p>	<p>DOLBY ATMOS</p> <p>dts</p> <p>DAB+</p> <p>HDMI</p> <p>HDCP 2.2</p> <p>DOLBY VISION</p> <p>4K Ultra HD</p> <p>ZoneB</p> <p>CINEMA DSP 3D</p> <p>VIRTUAL SURROUND SYSTEM</p> <p>VIRTUAL SURROUND BACK SPEAKER</p> <p>SILENT CINEMA</p> <p>ENHANCER</p> <p>SCENE</p> <p>YPAO</p> <p>ECO mode</p>

* La disponibilidad del servicio de streaming varía según las regiones.



		RX-V685	RX-V585
Amplificador de potencia		7.2 canales 150 W por canal (4 ohmios, 1 kHz, 0,9 % THD, de 1 canal) 90 W por canal (8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD, de 2 canales)	7.2 canales 115 W por canal (6 ohmios, 1 kHz, 0,9 % THD, de 1 canal) 80 W por canal (8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, de 2 canales)
Funciones HDMI	HDMI	5 entradas / 2 salidas (entrada HDMI frontal)	4 entradas / 1 salida
	HDCP2.2	● (5 entradas / 2 salidas)	● (4 entradas / 1 salida)
	Paso directo y conversión ascendente Ultra HD de 4K	● (desde las entradas analógica y HDMI)	● (desde la entrada HDMI)
	HDR (Dolby Vision / HLG / HDR10)	●	●
	4K60p 4:4:4 / BT.2020	● / ●	● / ●
Funciones de red	Red Wi-Fi integrada		
	Bluetooth		
	Aplicación (MusicCast / AV Controller / AV Setup Guide)	● / ● / ●	● / ● / ●
	AirPlay/Radio por Internet	● / ●	● / ●
	Servicio de streaming		
	Formato de audio de alta resolución	FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD	FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD
Funciones de campo de sonido	CINEMA DSP	● (3D, 17 programas DSP)	● (3D, 17 programas DSP)
	Decodificación de formato de audio HD	●	●
	Configuración automática YPAO	● (R.S.C.)	●
	YPAO Volume	●	-
	Elevación del diálogo/Ajuste del nivel de diálogo	● / ●	● / ●
	Altavoz de presencia virtual/sonido envolvente posterior	● / ●	● / ●
	CINEMA FRONT virtual	●	●
	Extra Bass	●	●
Fácil de usar	Conexión digital USB	● (Memoria USB)	● (Memoria USB)
	Entrada fonográfica	●	-
	Visualización en pantalla multilingüe	● GUI avanzada (pantalla HD) (Inglés / alemán / francés / español / ruso / italiano / japonés / chino)	● Visualización en pantalla en color (Inglés / alemán / francés / español / ruso / italiano / japonés / chino)
	SCENE	● (SCENE PLUS)	●
	Control de zona	● (Zona 2)	● (Zona B del altavoz)
Funciones avanzadas e información general Todas las funciones de los modelos de gama baja también se incluyen en los modelos de gama alta.		<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de asignación del amplificador de potencia inteligente Extra Bass de zona para potenciar más el sonido de los graves en otra habitación Ecuador de volumen de zona para optimizar el balance de sonido en otra habitación Control de Zona versátil, como los controles Zone Mono, Volumen de zona y Tono de zona, entre otros, además del modo Party Entrada fonográfica para la reproducción de vinilos Puro Directo y Circuito PLL de baja oscilación YPAO R.S.C. (Reflected Sound Control) Procesamiento de vídeo de alta calidad Conversión ascendente de Analógico a HDMI Botones SCENE con la posibilidad de presintonizar canciones y emisoras Consumo energético en reposo: 0,1 W / 1,9 W (Network Standby (Inalámbrico), Control HDMI, Standby Through, Desactivados / Activados) Dimensiones (An x Al x P): 435 x 171 x 378 mm, 435 x 248 x 378 mm (con la antena levantada) Peso: 10,5 kg 	
RX- V685 / V585 / V485 / S602 		<ul style="list-style-type: none"> Configuración Wi-Fi sencilla con iOS Share, WPS, PIN CINEMA DSP 3D para lograr el realismo del sonido envolvente inmersivo Altavoz posterior de sonido envolvente virtual para reproducir contenido en 7.1 canales con un sistema de 5.1 canales Reproducción automática desencadenada con dispositivos MusicCast Dos salidas de subwoofer (salidas simultáneas) Consumo energético en reposo: 0,1 W / 2,2 W (Network Standby (Inalámbrico), Control HDMI, Standby Through, Desactivados / Activados) Dimensiones (An x Al x P): 435 x 161 x 327 mm, 435 x 235,5 x 327 mm (con la antena levantada) Peso: 8,1 kg 	



RX-V485

RX-V385

RX-S602

5.1 canales

115 W por canal
(6 ohmios, 1 kHz, 0,9 % THD, de 1 canal)
80 W por canal
(8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, de 2 canales)

5.1 canales

100 W por canal
(6 ohmios, 1 kHz, 0,9 % THD, de 1 canal)
70 W por canal
(8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, de 2 canales)

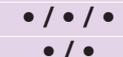
5.1 canales

95 W por canal
(6 ohmios, 1 kHz, 0,9 % THD, de 1 canal)
55 W por canal
(8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, de 2 canales)

4 entradas / 1 salida

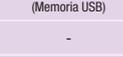
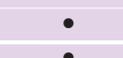
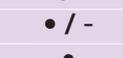
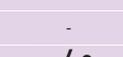
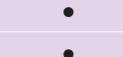
(4 entradas / 1 salida)

(desde la entrada HDMI)

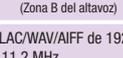
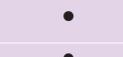


FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD

(3D, 17 programas DSP)



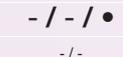
Visualización en pantalla en color
(Inglés / alemán / francés / español / ruso / italiano / japonés / chino)



4 entradas / 1 salida

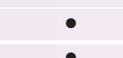
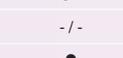
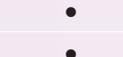
(4 entradas / 1 salida)

(desde la entrada HDMI)

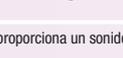


FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD

(17 programas DSP)



Visualización en pantalla en color
(Inglés / alemán / francés / español / ruso / italiano / japonés / chino)



4 entradas / 1 salida

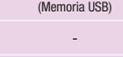
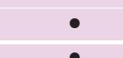
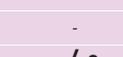
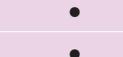
(4 entradas / 1 salida)

(desde la entrada HDMI)

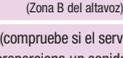
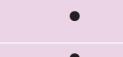


FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD

(3D, 17 programas DSP)



Visualización en pantalla en color
(Inglés / alemán / francés / español / ruso / italiano / japonés / chino)



- Reproducción de audio FLAC/WAV/AIFF de 192 kHz/24 bits, Apple Lossless de 96 kHz / 24 bits, DSD 11,2 MHz
- Reproducción sin pausa (PC/USB)
- CINEMA DSP 3D con Altavoz de presencia virtual
- La Zona de altavoces B proporciona un sonido de 2 canales en una segunda sala
- Configuración compatible con biamplificación
- Modo HDMI Standby Through
- Circuito PLL de baja oscilación y Modo directo
- Consumo energético en reposo: 0,1 W / 2,2 W (Network Standby (Inalámbrico), Control HDMI, Standby Through, Desactivados / Activados)
- Dimensiones (An x Al x P): 435 x 161 x 327 mm, 435 x 235,5 x 327 mm (con la antena levantada)
- Peso: 7,8 kg

- La Zona de altavoces B proporciona un sonido de 2 canales en una segunda sala
- Configuración compatible con biamplificación
- Modo HDMI Standby Through
- Circuito PLL de baja oscilación y Modo directo
- Consumo energético en reposo: 0,2 W / 1,9 W (Control HDMI Control, Standby Through, *Modo de espera Bluetooth* Activado/Desactivado)
- Dimensiones (An x Al x P): 435 x 161 x 315 mm
- Peso: 7,7 kg

- Sintonizador DAB/DAB+ (compruebe si el servicio está disponible a nivel local)
- CINEMA FRONT virtual proporciona un sonido envolvente virtual con 5 altavoces en la parte frontal
- Extra Bass ofrece un sonido de gran riqueza con bajos potentes, incluso en los altavoces pequeños
- La Normalización del efecto DSP optimiza el efecto de CINEMA DSP
- Sistema de mejora de música comprimida para *Bluetooth*
- Convertidores de señal digital a analógica (DAC) Burr-Brown de 384 kHz/24 bits para todos los canales
- Modo ECO y consumo energético Bajo en modo de espera
- Consumo energético en reposo: 0,1 W / 2,1 W (Network Standby (Inalámbrico), Control HDMI, Standby Through, Modo de espera Bluetooth Desactivados / Activados)
- Dimensiones (ancho x alto x largo): 435 x 111 x 328 mm
- Peso: 7,8 kg



* La disponibilidad del servicio de streaming varía según las regiones.



Yamaha creó la primera barra de sonido en 2004 con el YSP-1. Un producto revolucionario que dirige los haces de sonido de cada canal por la sala para ofrecer la primera experiencia de sonido verdaderamente envolvente desde un único dispositivo. Desde entonces, la creciente gama de barras de sonido de Yamaha ha mantenido una reputada posición gracias a sus veneradas capacidades verdaderamente envolventes.



Sonido envolvente de 7.1 canales desde una barra de sonido

Desarrollada por Yamaha en 2004 y continuamente refinada desde entonces, la tecnología Digital Sound Projector ofrece un sonido envolvente multicanal desde una barra de sonido.

Un conjunto de altavoces, todos ellos con amplificación incorporada, centran cuidadosamente los haces de sonido para que se reflejen en las paredes antes de llegar a la posición de escucha, adaptándose a la forma y tamaño particulares de la sala para ofrecer un sonido envolvente inmersivo desde una barra de sonido.

Un nuevo concepto: "Sonido envolvente reflejado"

La tecnología de barra de sonido ha recorrido un largo camino en los últimos años con 2 diferentes enfoques utilizados habitualmente para conseguir este efecto.

En primer lugar, los sistemas de sonido envolvente virtual aprovechan la capacidad auditiva humana para ubicar los sonidos en la parte frontal, posterior, izquierda y derecha mediante los altavoces delanteros izquierdo y derecho, creando así la impresión de que el sonido emana desde detrás del oyente. Muchos sistemas de barra de sonido de todo el mundo han adoptado este tipo de tecnología.

Por otro lado, la tecnología Digital Sound Projector utiliza varios altavoces para producir haces de sonido que se reflejan en las paredes para lograr un sonido envolvente de 5.1 canales y 7.1 canales desde una única barra de sonido. Este concepto revolucionario se adopta a través de los modelos de barra de sonido YSP, ofreciendo una reproducción de alta fidelidad de efectos de sonido envolvente.

Integración de MusicCast

La mayoría de las barras de sonido de Yamaha ofrecen una conectividad inalámbrica gracias al sistema de audio multisala MusicCast de Yamaha. La plataforma MusicCast transforma de forma sencilla su barra de sonido de un sistema de cine en casa inalámbrico a un sistema de música inalámbrico, lo que le permite acceder a millones de canciones de todas las fuentes de música.

Disfrute de la música de todas las fuentes

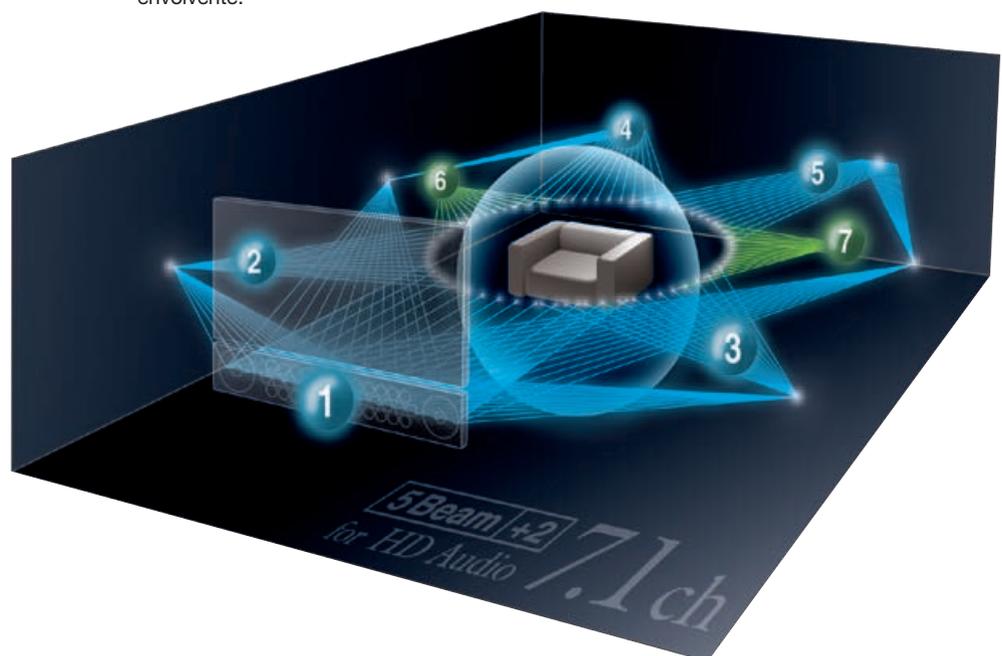
Los servicios de streaming, incorporados en cada dispositivo MusicCast, ofrecen acceso a millones de canciones de prácticamente cualquier artista. Yamaha cree en la flexibilidad de disfrutar de toda su música, no solo la disponible a través de los servicios de streaming. La plataforma MusicCast integra su barra de sonido en su ecosistema de audio inalámbrico, ofreciendo audio de fuentes como su TV o *Bluetooth* audio de fuentes más antiguas como CD o su cada vez más amplia colección de vinilos (si se utiliza con otros dispositivos compatibles con MusicCast).

MusicCast SURROUND

Empareje los altavoces MusicCast inalámbricos con su barra de sonido (modelos seleccionados) para conseguir efectos traseros totalmente individuales propios de un auténtico sonido envolvente inalámbrico.

Transforme su salón en un entorno que ofrece el mejor sonido envolvente con la ventaja de poder acceder a cualquier fuente de música que elija.

MusicCast SURROUND. Menos es más.





YSP-5600SW

La barra de sonido YSP-5600, líder en sonido envolvente inmersivo, establece un nuevo punto de referencia. Se trata de la primera barra de sonido compatible con Dolby Atmos y DTS:X; se caracteriza por conseguir una localización del sonido superior y, además, la integración de MusicCast ofrece acceso a toda su música y muchas otras funciones.

Características principales

- Sonido envolvente de un conjunto de 44 altavoces en una configuración total de 46 altavoces: la mayor en la historia de YSP
- 6 altavoces específicos para los canales de altura en cada lateral proporcionan un sonido envolvente de 7.1.2 canales
- Compatible con los formatos de sonido envolvente más recientes: Dolby Atmos y DTS:X
- 10 programas CINEMA DSP 3D
- El desplazamiento de diálogos eleva el audio para que las voces provengan del centro de la pantalla al usar los modos de Sonido envolvente 3D y Sonido envolvente. Elija entre 3 diferentes alturas.
- MusicCast le permite transmitir cualquier contenido de música a otros productos MusicCast
- La aplicación MusicCast le permite controlar todos los productos MusicCast y utilizar todas las fuentes de música desde su dispositivo iOS o Android
- Compatible con la radio por Internet y diversos servicios de streaming de música
- AirPlay permite la transmisión de música desde ordenadores Mac, PC, dispositivos iPod, iPhone y iPad
- Compatible con varios códecs: MP3, WMA, MPEG4-AAC, Apple Lossless, WAV, FLAC y AIFF
- Entrada HDMI con paso directo de 4K 60p y HDCP2.2
- La opción Clear Voice hace que sea fácil seguir los diálogos y las narraciones
- El sencillo diseño externo presenta una cubierta de rejilla de malla en las partes frontal y superior
- Los indicadores se colocan en el interior de la rejilla y se apagan cuando no son necesarios
- Potente subwoofer con conexión cableada (cable de subwoofer requerido) o inalámbrica (a través del kit inalámbrico SWK-W16 incluido)
- Montaje en pared a través del soporte SPM-K30 opcional
- La visualización en pantalla admite la superposición sobre la entrada HDMI y varios idiomas (inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, ruso, sueco, turco y japonés)



YSP-2700

No es necesario instalar altavoces de sonido envolvente; esta exclusiva unidad le proporciona un sonido envolvente realista de 7.1 canales, lo que hace que sus películas sean aún más reales y emocionantes. Gracias a la integración de MusicCast, resulta muy sencillo acceder a los millones de canciones de los servicios de streaming o a su propia música de dispositivos antiguos como el vinilo (si se utiliza con otros dispositivos compatibles con MusicCast).

Características principales

- La tecnología Digital Sound Projector con un conjunto de 16 altavoces reproduce un auténtico sonido envolvente de 7.1 canales
- MusicCast para poder disfrutar del audio en cualquier habitación
- Subwoofer cúbico inalámbrico para unos graves potentes y nítidos
- IntelliBeam™ establece automáticamente el campo de sonido óptimo para cada habitación
- Ofrece una selección de 10 programas CINEMA DSP
- Decodificación de formato de audio HD (Dolby TrueHD®, DTS-HD®)
- Admite música de alta resolución de 192 kHz/24 bits (FLAC/WAV/AIFF)
- Entrada HDMI (3 entradas/1 salida) con paso directo de 4K/60p y HDCP2.2
- Bluetooth para la transmisión inalámbrica de música
- AirPlay permite la transmisión de música desde ordenadores Mac, PC, dispositivos iPod®, iPhone® y iPad®
- Compatible con la radio por Internet y diversos servicios de streaming de música
- Aplicación de control para operaciones sencillas (CONTROLADOR MusicCast)
- Sistema de mejora de música comprimida
- La opción Clear Voice hace que sea fácil seguir los diálogos y las narraciones
- Menú en pantalla de fácil visibilidad en diez idiomas (japonés, inglés, alemán, francés, italiano, español, holandés, sueco, ruso y turco)
- Certificación Control4
- Montaje en pared con SPM-K20 (opcional)





MusicCast BAR 40

Mejore su experiencia de cine en casa con el increíble DTS Virtual:X. Compatible con las más recientes TV Ultra HD de 4K, la BAR 40 ofrece una gran variedad de opciones de conectividad, incluidos *Bluetooth* y HDMI, así como servicios de streaming de música integrados y la funcionalidad MusicCast multisala.

Características principales

- Sonido envolvente 3D con DTS Virtual:X
- Compatible con 4K/HDR/Dolby Vision
- *Bluetooth* y AirPlay
- Servicios de streaming de música integrados
- Tecnología MusicCast multisala
- Capacidad para añadir subwoofer y altavoces de sonido envolvente inalámbrico*
*1 x altavoz inalámbrico MusicCast 50 o 2 x altavoces inalámbricos MusicCast 20, y 1 x subwoofer MusicCast SUB 100
- Conectividad HDMI (ARC), óptica, de entrada auxiliar y Ethernet

MusicCast SUB 100

Aquí te presentamos la gran bomba. Disfruta del escenario de sonido definitivo con increíbles graves gracias a la sublime y reputada tecnología MusicCast multisala.

Características principales

- Tecnología Twisted Flare Port
- Ajuste de frecuencia y cruce automático a través del dispositivo maestro emparejado
- Moderno acabado piano



MusicCast BAR 40 y MusicCast SUB 100 se venden por separado.



MusicCast BAR 400

Ahora es más fácil que nunca sumergirse en el sonido envolvente del cine con esta paquete compuesto por la barra de sonido y subwoofer que ofrece un increíble DTS Virtual:X. Compatible con las más recientes TV Ultra HD de 4K, la MusicCast BAR 400 con subwoofer inalámbrico ofrece un potente sonido independientemente de la fuente de audio: ya sea *Bluetooth* o dispositivos HDMI.

Características principales

- Sonido envolvente 3D con DTS® Virtual:X™
- Compatible con 4K/HDR/Dolby Vision
- *Bluetooth* y AirPlay
- Subwoofer inalámbrico
- Servicios de streaming de música integrados
- Tecnología MusicCast multisala
- Capacidad para añadir altavoces de sonido envolvente inalámbrico*
*1 x altavoz inalámbrico MusicCast 50 o 2 x altavoces inalámbricos MusicCast 20
- Conectividad HDMI (ARC), óptica, de entrada auxiliar y Ethernet

MusicCast 50

El MusicCast 50 le sorprenderá. La calidad de su sonido dinámico totalmente envolvente alcanza límites insospechados como par estéreo y, además, al utilizarse como altavoces traseros inalámbricos, los oyentes se sumergirán completamente en las películas sin necesidad de cables molestos.

Características principales

- Servicios de streaming de música integrados
- Tecnología MusicCast multisala
- Compatible con control de voz (la disponibilidad varía según la región)
- Audio de alta resolución
- Sonido mejorado al conectarse a una TV
- Emparejamiento estéreo (se requieren 2 unidades)
- Capacidad para utilizarse como altavoces de sonido envolvente con un receptor AV o una barra de sonido (seleccione únicamente modelos MusicCast; consulte el sitio web de Yamaha para obtener más información)
- Preselecciones sencillas de tacto suave para una reproducción instantánea
- Alarma



MusicCast 20

Estilo. Versatilidad. Conectividad. El MusicCast 20 ofrece una variedad de funciones versátiles, que incluyen *Bluetooth*, el control de voz Alexa* y la posibilidad de utilizarse como altavoces traseros inalámbricos para la MusicCast BAR 40 o como par estéreo.

Características principales

- Servicios de streaming de música integrados
- Tecnología MusicCast multisala
- Compatible con control de voz (la disponibilidad varía según la región)
- Audio de alta resolución
- Emparejamiento estéreo (se requieren 2 unidades)
- Capacidad para utilizarse como altavoces de sonido envolvente con un receptor AV o una barra de sonido (seleccione únicamente modelos MusicCast; consulte el sitio web de Yamaha para obtener más información)
- Preselecciones sencillas de tacto suave para una reproducción instantánea
- Alarma





Un instrumento musical es una herramienta a través de la cual se transmite la pasión y emoción contenidas en el artista y su música. Una herramienta mediante la cual los artistas atraen al público. Lo cautivan. Haciendo que se olviden de todo excepto de la música y el mensaje que esta transmite.

Solo un fabricante de instrumentos puede entender esta filosofía. Y solo un fabricante de instrumentos puede conferir ese toque mágico a la elaboración de los componentes Hi-Fi.

La gama Hi-Fi encarna la musicalidad de Yamaha con gran emoción y transmite una sensación combinada de apertura y energía.

Amplificador de potencia flotante y equilibrado con MOSFET

(M-5000 | A-S3000 | A-S2100 | A-S1100)

La tecnología de amplificador de potencia flotante y equilibrado emplea elementos de salida con la misma polaridad en los lados más y menos de la fase de salida. Además, mediante la separación total del circuito de NFB (feedback negativo) y la fuente de alimentación en un total de cuatro lados más y menos de los canales izquierdo y derecho, se consigue un funcionamiento en contrafase perfectamente simétrico de la fase de salida.

Todo el circuito del amplificador de potencia, completamente flotante desde el suelo, elimina cualquier impacto negativo de las fluctuaciones mínimas de voltaje o del ruido del suelo. Además, los elementos de salida están compuestos de MOSFET, que proporcionan un carácter sonoro cálido y natural. El uso de MOSFET, que tienen la misma polaridad en los lados más y menos, presenta un diseño simétrico completo ideal para eliminar las variaciones en la calidad del sonido debidas a una diferencia en la polaridad (una de las principales características distintivas del amplificador de potencia flotante y equilibrado), con lo que se obtiene un sonido relación señal-ruido superior y un campo de sonido de increíble definición.

Transmisión de señal perfectamente equilibrada

(GT-5000 | C-5000 | M-5000 | A-S3000 | CD-S3000 | A-S2100 | CD-S2100)

La transmisión de señal equilibrada garantiza que la señal queda totalmente libre de ruido GND, consiguiendo así un sonido totalmente puro, limpio y auténtico desde cualquier fuente. La gama de reproductores y amplificadores premium e insignia de Yamaha ofrece una señal equilibrada integral desde la fuente de entrada al dispositivo de salida.

Puro Directo

Diversos amplificadores, reproductores de CD y receptores incluidos en la amplia gama Hi-Fi de Yamaha incorporan el modo Puro Directo que, como su nombre indica, ofrece el recorrido de audio más puro y directo posible. Al apagar cualquier componente innecesario como las pantallas digitales o los circuitos de control o ignorar los circuitos de control de los graves y agudos, se elimina prácticamente cualquier interferencia de señal a la vez que se reduce el recorrido, con lo que se consigue un sonido totalmente auténtico, tal y como se grabó originalmente.

Simetría total de izquierda / derecha en el diseño

La disposición y el diseño simétricos del lado izquierdo y derecho es fundamental para una auténtica separación y profundidad del sonido y para proporcionar una precisa imagen estéreo. Característica en prácticamente todos los amplificadores y receptores de la gama Hi-Fi de Yamaha, esta simetría en el diseño ofrece un sonido que transporta a los oyentes desde su casa al estudio, sintiendo al artista como si estuviese actuando en directo.



GT-5000

Tomando como referencia los reputados tocadiscos de la edad dorada de Hi-Fi, el GT-5000 sigue la tradición en busca de la musicalidad pura. Gracias a su puro brazo corto y recto que confiere una absoluta transparencia y apertura al sonido, su recorrido de señal equilibrado que ofrece una pureza absoluta en la transmisión de la señal y su diseño característico de la tradición de GT y la calidad absoluta de la elaboración y fabricación, el GT-5000 presenta una nueva era en Hi-Fi de Yamaha. Un sonido para los oídos y el alma.

Características principales

- Puro brazo recto y corto para una absoluta transparencia y apertura en el sonido
- Correa de transmisión personalizada para la estabilización del giro del plato
- La salida equilibrada facilita un proceso de señal totalmente equilibrado desde el cartucho al altavoz
- Plato de aluminio de 5 kg
- Motor síncrono de CA
- Diseño de la serie GT
- 27 kg





NS-5000

Los emblemáticos altavoces NS-5000 de Yamaha establecen un nuevo punto de referencia según el cual deberían valorarse el resto de altavoces Hi-Fi.

El NS-5000 marca una novedosa dirección en la tecnología de altavoces. Basados en la tradición de 'Sonido natural' según la cual se han desarrollado todos los altavoces Yamaha, los NS-5000 no solo cumplen las elevadas expectativas esperadas de un altavoz de primera categoría, sino que las superan.

Características principales

- Material ZYLON® utilizado para el altavoz de agudos, el de medios y el de graves, que permite una perfecta uniformidad tonal entre los controladores de los altavoces
- Las recientemente desarrolladas cámaras R.S. Cámara para cancelar el pico de resonancia producido en la cámara principal
- Configuración de altavoces de 3 vías
- Acoustic Absorber de diseño especializado: un tubo de resonancia compacto en forma de J que elimina las ondas estacionarias de frecuencias específicas
- Innovador diseño de la cubierta, que cuenta con medición de escaneo láser y análisis FEM de última generación
- Lujoso acabado piano que utiliza la misma pintura especializada, y los mismos procesos de imprimación y pulido que los reputados pianos de gran tamaño de Yamaha
- Cubierta de madera contrachapada laminada de abedul blanco japonés de la isla de Hokkaido

C-5000

El diseño perfectamente simétrico proporciona un sonido abrumador. La equilibrada transmisión de señal garantiza un sonido totalmente auténtico. El diseño elegante a la par que preciso confiere un aspecto y un tacto muy lujosos. El preamplificador C-5000 de Yamaha se caracteriza por su búsqueda constante de la excelencia Hi-Fi.

Características principales

- Transmisión de señal perfectamente equilibrada
- Preamplificador flotante y equilibrado
- Diseño de circuito simétrico en forma de libro plegable
- Diseño de baja impedancia
- Diseño rígido y preciso
- Transformador toroidal doble
- Entrada fonográfica: XLR x 1, RCA x 1
- Entrada de línea: XLR x 2, RCA x 4
- Ext. in: XLR x 1, RCA x 1
- Rec out: RCA x 1
- Pre-out: XLR x 1, RCA x 2
- 19,1 kg



M-5000

Potencia absoluta. Expresión auténtica. Pura emoción. El amplificador de potencia M-5000, el retorno de Yamaha en la separación de componentes HI-Fi, ofrece de forma sencilla un audio puro a los altavoces, proporcionando un sonido intenso, potente y emotivo a los oyentes.

Características principales

- 400 / 200 / 100 W x 2 (2 / 4 / 8 ohmios)
- Transmisión de señal equilibrada meticulosamente diseñada
- Diseño de amplificador de potencia flotante y equilibrado para una mejor manejabilidad
- Diseño perfectamente simétrico para el aislamiento de los canales izquierdo y derecho
- Diseño de baja impedancia con acortamiento de los recorridos de la señal y la fuente de alimentación
- La estructura mejorada ofrece una rigidez de última generación
- Transformador de potencia de núcleo toroidal masivo
- Entrada: XLR x 1, RCA x 1
- Modo: Normal, Dual Mono, Bridge
- 26,9 kg

		C-5000	
Tensión de salida nominal / Impedancia de salida	INPUT 200 mV (20 Hz - 20 kHz, 0,01 % THD)	BAL (BYPASS) 2 Vrms 150 Ω	
		BAL (ATT) 1 Vrms 150 Ω	
		LINE1 / LINE2 1 Vrms 150 Ω	
		LINE2 REC OUT 200 mVrms 1,2 kΩ	
Sensibilidad de entrada / Impedancia	BAL / LINEOUT: 1 V	BAL	200 mVrms 52 kΩ
		LINE etc	200 mVrms 56 kΩ
	LINE2 REC OUT: 150 mV (1 kHz)	MC 300Ω	100 uVrms 300 Ω
		MC 100Ω	100 uVrms 100 Ω
		MC 30Ω	100 uVrms 30 Ω
		MC 10Ω	100 uVrms 10 Ω
		MM BAL (UNBAL)	2,5 mVrms 52 k (56 kΩ)
		EXT IN	1 Vrms 20 kΩ
Tensión máxima de la señal de entrada	BAL	2,8 Vrms	
	BAL ATT	5,6 Vrms	
	LINE etc	2,8 Vrms	
	MC	2 mVrms	
	MM	50 mVrms	
	EXT IN	5,6 Vrms	
Respuesta en frecuencia	BAL / LINE, LOAD: 22 kΩ	+0 dB / -3 dB (5 Hz - 100 kHz)	
		+0 dB / -0,3 dB (20 Hz - 20 kHz)	
Distorsión armónica total y ruido (20 Hz - 20 kHz, 0,5 V)	BAL (LINE, etc) a BAL (LINE)	0,0100 %	
	MC BAL (UNBAL) a LINE2 REC OUT	0,0200 %	
	MM BAL (UNBAL) a LINE2 REC OUT	0,0200 %	
Separación de canales (1 kΩ terminado, 1 kHz / 10 kHz)	BAL / LINE, etc	≥110 dB	
	MC BAL / UNBAL	≥80 dB	
	MM BAL / UNBAL	≥98 dB	
Relación señal/ruido (1 kΩ terminado)	BAL / LINE, etc	≥110 dB	
	MC 22 kΩ, MC BAL / UNBAL	≥80 dB	
	MM BAL / UNBAL	≥98 dB	

		M-5000
Potencia de salida nominal	De 2 canales (8 Ω, 20 Hz - 20 kHz, 0,07% THD)	100 W + 100 W
	De 2 canales (4 Ω, 20 Hz - 20 kHz, 0,07% THD)	200 W + 200 W
	Monoaural (8 Ω, 20 Hz - 20 kHz, 0,07% THD)	400 W
Potencia dinámica/Canal (Método de medición de la altura dinámica de IHF)	8 Ω	125 W + 125 W
	6 Ω	170 W + 170 W
	4 Ω	250 W + 250 W
	2 Ω	500 W + 500 W
Potencia de salida máxima	(4 Ω, 1 kHz, 0,7 % THD)	220 W + 220 W
Potencia de salida IEC	(8 Ω, 1 kHz, 0,02 % THD)	125 W + 125 W
(Potencia de salida efectiva máxima) (JEITA)	(8 Ω, 1 kHz, 10 % THD)	135 W + 135 W
	(4 Ω, 1 kHz, 10 % THD)	270 W + 270 W
Factor de amortiguación	(8 Ω, 1 kHz)	≥300
Sensibilidad de entrada/ Impedancia de entrada	BAL	2,0 Vrms / 47 kΩ
	LINE	1,0 Vrms / 47 kΩ
Respuesta en frecuencia	5 Hz - 100 kHz	+0 / -3 dB
	20 Hz - 20 kHz	+0 / -0,3 dB
Distorsión armónica total y ruido (de 2 canales)	LINE a SP OUT (20 Hz - 20 kHz, 50 W / 8 Ω)	0,035 %
	BAL a SP OUT (20 Hz - 20 kHz, 50 W / 8 Ω)	0,035 %
Distorsión armónica total y ruido (monoaural)	LINE a SP OUT (20 Hz - 20 kHz, 200 W / 8 Ω)	0,05 %
	BAL a SP OUT (20 Hz - 20 kHz, 200 W / 8 Ω)	0,05 %
Relación señal/ruido (red IHF-A)	Entrada de 1 kΩ en cortocircuito, 200 W / 4 Ω)	110 dB

Los amplificadores estéreo de Yamaha ofrecen el equilibrio perfecto entre un sonido sencillo, transparente y auténtico y un diseño y elaboración consagrados. La gama de CD premium de Yamaha complementa a la perfección cada uno de los amplificadores estéreo.



A-S3000

Caracterizado por su latente pasión por la música, su nivel tecnológico y su deseo de proporcionar la experiencia sonora definitiva, el A-S3000 de Yamaha redefine el mundo de los amplificadores de gama alta.

Tanto el diseño, como la más estricta selección de piezas o el acabado meticuloso de la parte exterior se ofrecen en combinación con las exquisitas tradiciones musicales de Yamaha para proporcionar una experiencia de escucha dinámicamente expresiva.

Características principales

- Diseño antivibración exhaustivamente estricto para obtener una impedancia excepcionalmente baja
- Amplificador de potencia flotante y equilibrado que usa MOSFET para lograr una total simetría izquierda-derecha
- Sonómetros de gran tamaño que expresan la dinámica visual de la música
- Elaboración a medida similar a la de un instrumento musical

A-S2100

Con una filosofía pareja a la del A-S3000 tanto en sonido, elaboración como en la búsqueda de la musicalidad absoluta, el A-S2100 ofrece un sonido Hi-Fi intenso, nítido, expresivo y emotivo.

Características principales

- Amplificador de potencia equilibrado y flotante con transistores MOSFET
- Estructura completamente independiente en cada fase, transmisión equilibrada y diseño de baja impedancia
- Control de volumen electrónico de calidad superior para ofrecer un sonido óptimo
- La fuente de alimentación de gran capacidad proporciona un sonido dinámico y energético con respuesta rápida
- Diseño simétrico para una reproducción ideal del sonido estéreo
- Amplificador fonográfico con configuración independiente
- Amplificador de auriculares con configuración independiente
- Los sonómetros reflejan visualmente la dinámica de la música
- Diseño elegante con lujosos paneles de madera auténtica
- Los terminales de los altavoces originales combinan su practicidad y belleza con una gran calidad de sonido

A-S1100

Amplificador integrado específico de gama alta y terminación única que extrae fielmente todo el valor intrínseco de sus fuentes favoritas.

Características principales

- Amplificador de potencia equilibrado y flotante con transistores MOSFET
- Amplificador específico de terminación única para todo tipo de fuentes de audio
- Configuración completa independiente de todas las fases para la reproducción sólida de las notas altas
- La fuente de alimentación de gran capacidad proporciona un sonido dinámico y energético con respuesta rápida
- Diseño simétrico para una reproducción ideal del sonido estéreo
- Amplificador fonográfico con configuración independiente
- Los sonómetros reflejan visualmente la dinámica de la música
- Diseño elegante con lujosos paneles de madera auténtica
- Los terminales de los altavoces originales combinan su practicidad y belleza con una gran calidad de sonido





CD-S3000

El CD-S3000 se desarrolló con el objetivo de ofrecer el máximo rendimiento musical. El mecanismo de la unidad de disco de novedoso diseño elimina las vibraciones y, además, los circuitos digitales/analógicos se rediseñaron para garantizar la mínima pérdida de datos.

El resultado es un sonido que transmite los matices más sutiles de la música e incluso la emoción en la grabación. El reproductor transmite la profunda expresión y el carácter emotivo de la música, sin alterar el audio original.

Características principales

- El mecanismo de CD rígido y de alta precisión optimizado con anclajes pesados mejora el control de la vibración y permite una lectura precisa de la señal
- El chasis principal de gran rigidez mejora las propiedades antivibratorias y la estructura simétrica izquierda-derecha
- Configuración independiente de circuitos digitales y analógicos
- Tableros digitales/analógicos con circuitos integrados de fuente de alimentación
- El circuito de conversión I/V de configuración de fase única permite una salida analógica directa
- Convertidor D/A de 32 bits de rendimiento excepcionalmente alto
- Funciones USB DAC integradas
- Controlador USB ASIO 2.3 Yamaha Steinberg



CD-S2100

El reproductor CD-S2100 SACD incorpora diversas innovaciones como una nueva configuración de circuito, DAC de alto rendimiento y otras funciones propias de los modelos insignia de Yamaha. El resultado es una información de audio de gran precisión extraída y transmitida de discos sin pérdida alguna.

Características principales

- Estructura simétrica izquierda-derecha, configuración de circuito digital/analógico independiente, con la máxima prioridad en calidad de sonido
- Los circuitos analógicos/digitales con fuentes de alimentación integradas y conexiones de tipo tornillo eliminan la pérdida de transmisión de señal
- El circuito de conversión I/V de configuración de fase única permite una salida analógica directa
- Fuentes de alimentación independientes con separación completa de las partes digital y analógica
- Unidad de CD de alta precisión para lograr una mayor resistencia a las vibraciones y una lectura de señal de alta precisión
- Bandeja de CD de aluminio de gran rigidez
- Convertidor D/A de 32 bits de rendimiento excepcionalmente alto de ESS
- Funciones USB DAC integradas y controlador USB ASIO 2.3 Yamaha Steinberg
- Diseño bonito y elegante y pantalla de medio espejo



CD-S1000

Reproductor SACD de precisión ultraalta que mantiene los principios de diseño superior del CD-S2100, orientado a la máxima integridad en la transmisión de música al amplificador.

Características principales

- Transmisión de señal equilibrada desde DAC
- Transformador con motor digital, analógico aislado y secciones de visualización para impedir la generación de ruidos
- Circuito simétrico que utiliza circuitos de suministro de alimentación independientes (izquierdo y derecho)
- Mecanismo de carga exclusivo de Yamaha con unidad de CD de funcionamiento silencioso y de alta precisión
- Estructura resistente
- Base especialmente diseñada
- Puro Directo
- Sonido extraordinario procedente de Super Audio CD



Desde la década de los 50, Yamaha se ha mantenido como líder en la reproducción de sonido. La gama actual de receptores de sonido continúa esta tradición: una historia caracterizada por sus instrumentos musicales y la experiencia en la reproducción de sonido.

Con el claro objetivo de conseguir la mayor calidad en el rendimiento de audio, los receptores estéreo de Yamaha ofrecen una experiencia auditiva de primer nivel con funciones vanguardistas para los clientes más exigentes.



R-N803D

- Alta precisión y rendimiento con DAC SABRE de 192 kHz/24 bits
- Configuración automática YPAO (Optimizador paramétrico de acústica de Yamaha) para una escucha Hi-Fi calibrado profesionalmente
- Modo Puro Directo para obtener una pureza de sonido superior
- Reproducción nativa DSD de 5,6 MHz y AIFF de 192 kHz/24 bits con convertidor D/A de 24 bits de alto rendimiento
- Diseño de circuito sofisticado para una óptima escucha Hi-Fi
- Posibilidades de entretenimiento AMPLIADAS con MusicCast
- Los servicios de streaming ofrecen una amplia variedad de opciones de escucha
- El CONTROLADOR MusicCast le permite realizar el control desde su smartphone o tableta
- Transmisión inalámbrica de música a través de *Bluetooth* o AirPlay
- Compatibilidad con radio DAB / DAB+
- Conexión digital USB para dispositivos iPod, iPhone y USB
- Entrada de audio digital para TV o reproductor de Blu-ray Disc™
- Modo ECO y Encendido automático en espera

R-N602

- Posibilidades de entretenimiento AMPLIADAS con MusicCast
- Los servicios de streaming ofrecen una amplia variedad de opciones de escucha
- Disfrute de la gama completa de todas sus fuentes de música modernas favoritas
- Reproducción nativa DSD de 5,6 MHz y AIFF de 192 kHz/24 bits con convertidor D/A de 24 bits de alto rendimiento
- El CONTROLADOR MusicCast le permite realizar el control desde su smartphone o tableta
- Transmisión inalámbrica de música a través de *Bluetooth* o AirPlay
- Conexión digital USB para dispositivos iPod, iPhone y USB
- Modo Puro Directo para obtener una pureza de sonido superior
- Entrada de audio digital para TV o reproductor de Blu-ray Disc™
- Modo ECO y Encendido automático en espera

R-N402D

- Sonido de alta calidad de Yamaha, basado en la extensa experiencia y tradición y la gran pericia técnica
- Concepto de Sonido natural tradicional/diseño de circuitos de sonido de alta calidad/salida de alta potencia de 100 W x 2
- Compatible con música de alta resolución (Flac/ WAV/ AIFF) de 192 kHz/ 24 bits y nativa DSD de 5,6 MHz con convertidor D/A de 24 bits de alto rendimiento
- MusicCast para poder disfrutar del audio en cualquier habitación
- Aplicación de control para operaciones sencillas (CONTROLADOR MusicCast)
- Compatible con la radio por Internet y diversos servicios de streaming de música
- Tanto los sintonizadores DAB/DAB+ como los FM cuentan con 40 memorias predefinidas para emisoras
- *Bluetooth* para la transmisión inalámbrica de música
- AirPlay permite la transmisión de música desde ordenadores Mac, PC, dispositivos iPod®, iPhone® y iPad®
- Conexión digital USB para unidades flash USB en el panel frontal
- Compatibilidad con la reproducción sin pausa
- Entrada de audio digital para TV o reproductor de Blu-ray Disc™
- Diseño sencillo a la par que sofisticado
- Terminales de altavoces de tipo tornillo
- Selector de altavoces y terminales de altavoz para dos sistemas





R-N303D

- Compatibilidad con una amplia variedad de servicios de streaming como Spotify®, Deezer, Tidal, Napster®, Qobuz, Juke y muchos más*
- DAB y DAB+ ofrecen una gran variedad de emisoras de radio con sonido de alta calidad
- Compatibilidad con audio de alta resolución (Apple Lossless 96 kHz/24 bits, FLAC/WAV/AIFF 192 kHz/24 bits, DSD 2,8 MHz/5,6 MHz)
- MusicCast para poder disfrutar del audio en cualquier habitación
- Aplicación de control para operaciones sencillas (CONTROLADOR MusicCast)
- *Bluetooth* para la transmisión inalámbrica de música
- Entrada de audio digital para TV o reproductor de Blu-ray Disc™



WXC-50

- Uso con receptor o amplificador distinto de MusicCast para disfrutar de la transmisión de música o un auténtico sistema MusicCast
- Compatible con todo tipo de fuentes de música y servicios, como los servicios de streaming
- Aplicación MusicCast App para un funcionamiento sencillo. La aplicación le permite controlar otros componentes compatibles con MusicCast
- Reproducción con una sola pulsación: al pulsar cualquier botón se enciende la unidad y se inicia la reproducción de la fuente seleccionada previamente
- Calidad superior y moderna retro
- El control de volumen digital de 48 bits es muy superior a la resolución de bits de la señal de entrada, lo que implica un control de alta calidad
- Compatible con DSD de 5,6 MHz y FLAC / WAV / AIFF de 192 kHz/24 bits para una reproducción de alta resolución
- Cuerpo compacto de tan solo 214 mm de ancho que se adapta de forma práctica a cualquier espacio; se puede utilizar horizontal o verticalmente
- Instalación sencilla: tamaño adecuado para bastidor 1U con un ancho de 214 mm y una altura de 42 mm (sin base)
- Consumo energético bajo en modo de espera: 1,8 W
- Vinculación sencilla a un amplificador Yamaha con terminales MAIN IN y Trigger In para controlar el volumen y la potencia del sistema
- Modo Reproductor: desactive el modo Preamplificador y utilice el dispositivo como un simple reproductor de audio de red.



WXA-50

- Con tan solo añadirlo al sistema de altavoces, podrás disfrutar de la transmisión de música o de un completo sistema MusicCast (audio multisala)
- Potente sonido de 2.1 canales
90 W por canal
(6 ohmios, 1 kHz, 0,9 % THD, de 1 canal)
70 W por canal
(6 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD, de 2 canales)
- Compatible con todo tipo de fuentes de música y servicios, como los servicios de streaming
- Aplicación MusicCast App para un funcionamiento sencillo. La aplicación le permite controlar otros componentes compatibles con MusicCast
- Reproducción con una sola pulsación: al pulsar cualquier botón se enciende la unidad y se inicia la reproducción de la fuente seleccionada previamente
- Calidad superior y moderna retro
- El control de volumen digital de 48 bits es muy superior a la resolución de bits de la señal de entrada, lo que implica un control de alta calidad
- Compatible con DSD de 5,6 MHz y FLAC / WAV / AIFF de 192 kHz/24 bits para una reproducción de alta resolución
- Cuerpo compacto de tan solo 214 mm de ancho que se adapta de forma práctica a cualquier espacio; se puede utilizar horizontal o verticalmente
- Instalación sencilla: tamaño adecuado para bastidor 1U con un ancho de 214 mm y una altura de 42 mm (sin base)
- Consumo energético bajo en modo de espera: 1,8 W





Tocadiscos MusicCast

A menudo nos referimos al vinilo como el summum en la escucha de música. Su sonido cálido y cautivador confiere un toque de nostalgia y pureza que otras fuentes no pueden llegar a replicar. Además, el vinilo ofrece un elemento táctil de música en la obra de arte de gran formato, la lista de canciones y, en ocasiones, las letras de cada canción.

Esta combinación de elementos han motivado a una nueva generación de oyentes de vinilo a embarcarse en una relación más profunda con su música.

No obstante, esta nueva generación está acostumbrada a un acceso sencillo. En cualquier parte. En todas partes.

Únase a MusicCast VINYL 500.

Compatibilidad con audio de alta resolución

Como es costumbre en la marca Yamaha, todos los productos MusicCast son compatibles con audio de alta resolución, lo que supone una calidad continua en las grabaciones de música de alta resolución.

MusicCast VINYL 500

Podrá escuchar vinilos en cualquier parte del hogar gracias a MusicCast VINYL 500. Gracias al sistema MusicCast, podrá llenar la casa de música de su colección de vinilos. O compartirla con una habitación diferente: en el exterior con amigos o en la cocina.

MusicCast VINYL 500 es un modo totalmente nuevo de escuchar su música de vinilo favorita de ayer o de hoy.

Características principales

- Integración de MusicCast para un funcionamiento flexible y el uso compartido de contenido de vinilo con otros dispositivos MusicCast
- Compatibilidad Wi-Fi, incluidas las bandas de 2,4 GHz y 5 GHz
- El brazo de tono recto contribuya a la transparencia y apertura de sonido
- Cuerpo rígido para la supresión de la vibración innecesaria, lo que permite una pureza sonora y una imagen precisa de la música
- Tocabiscos con correa de transmisión
- Salida fonográfica y de línea
- Disponible en acabado blanco y negro brillante
- Diseño Hi-Fi auténtico que se adapta a los componentes Yamaha





Altavoces de la serie Soavo NS-F901

El Sonido natural de los altavoces de la serie 901 de Yamaha. La música tal y como debe escucharse

En Yamaha, amamos, entendemos y respetamos la música. Consideramos que el 'Sonido natural' es el sonido original de los instrumentos musicales y de la voz humana, por lo que deberían poder reproducirse sin añadir ni quitar nada. Los altavoces de la serie Soavo se han diseñado para ofrecer un Sonido Natural, basándose en nuestra valiosa historia y amplia experiencia en el campo de la música, que incluye más de 125 años de fabricación de instrumentos musicales y más de medio siglo en la fabricación de altavoces.

Características principales

- Carcasa no paralela para la reducción de las ondas estacionarias
- Placa del altavoz de agudos de aluminio para amortiguar la vibración
- Controlador de rango medio A-PMD (diafragma avanzado de mica inyectado con polímero) con papel de cono mejorado para la reproducción de audio de alta resolución
- El altavoz de agudos de tipo cúpula de aluminio de 3 cm ofrece un sonido que vincula los rangos medio y alto con una fluidez y transparencia naturales
- El altavoz de graves A-PMD proporciona una gran capacidad de respuesta y potencia de rango bajo
- El subwoofer con YST-II avanzado (Tecnología servoactiva de Yamaha II) ofrece una respuesta de rango bajo precisa, así como unos niveles más elevados de presión sonora, para una reproducción más natural y energética de los bajos





NS-SW1000

Cruzando el límite entre reproducción de sonido de cine y Hi-Fi, los graves profundos y precisos realzan la individualidad del sistema principal de altavoces. El subwoofer NS-SW1000 de Yamaha le ofrece una salida de potencia de nada menos que 1 kW. No solo escucharás la música. También la sentirás con el NS-SW1000.

Características principales

- Carcasa sólida y resistente con Twisted Flare Port
- Amplificador de potencia digital de 1 kW que cuenta con los más recientes dispositivos digitales y una fuente de alimentación analógica de gran tamaño
- Nuevo subwoofer de 30 cm que combina un imán doble y un cono compuesto de Kevlar
- Diseño externo de primer nivel con acabado normal o piano



NS-SW300

Su diseño combina un funcionamiento y una belleza superiores e introduce una nueva tecnología, Twisted Flare Port, que proporciona graves nítidos y precisos. Un subwoofer compatible con una amplia variedad de altavoces e interiores.

Características principales

- Amplificador de alta eficiencia de accionamiento digital PWM y circuito de retroalimentación doble
- Twisted Flare Port proporciona graves nítidos y precisos
- YST II avanzado (Tecnología servoactiva de Yamaha II)
- Altavoz de graves de tipo cono de 25 cm con bobina de voz de alambre cuadrado
- Diseño bonito que se adapta a una gran variedad de altavoces e interiores
- Panel de control frontal para un control sencillo
- Control del sistema y modo de espera automático



NS-SW200

Con un diseño y una tecnología parejos a las del NS-SW300 de mayor tamaño, el NS-SW200 ofrece un controlador de menor tamaño de 20 cm con un formato global más reducido. Tamaño comedido. Alto rendimiento.

Características principales

- Amplificador de alta eficiencia de accionamiento digital PWM y circuito de retroalimentación doble
- Twisted Flare Port proporciona graves nítidos y precisos
- YST II avanzado (Tecnología servoactiva de Yamaha II)
- Altavoz de graves de tipo cono de 20 cm
- Diseño bonito que se adapta a una gran variedad de altavoces e interiores
- Panel de control frontal para un control sencillo
- Control del sistema y modo de espera automático





micro component system
PIANOCRAFT

Su rendimiento de audio superior, funcionalidad mejorada y diseño práctico definen a la serie PianoCraft.

Basándose en la reputada tradición Hi-Fi de Yamaha, los microsistemas Hi-Fi incorporan unas funciones y un rendimiento envidiables para aquellos que buscan una solución integral y práctica. PianoCraft se beneficia de la experiencia y pericia de Yamaha, situada a la vanguardia de la tecnología Hi-Fi.

Tanto para escuchar *Bluetooth*, radio digital, CD o incluso servicios de streaming de música, Yamaha cuenta con un sistema PianoCraft que satisfará sus necesidades de audio para el hogar.



MCR-N870D

El MCR-N870D establece un nuevo punto de referencia para los microsistemas Hi-Fi, puesto que cuenta con un diseño similar al de los componentes Hi-Fi de Yamaha, ofreciendo así un sonido que dejará satisfecho al público más exigente.

El MCR-N870D es mucho más que un microsistema Hi-Fi, ya que cuenta con *Bluetooth*, CD, radio digital/por Internet, servicios de streaming de música integrados y tecnología MusicCast multisala; todo ello en un sistema de formato reducido y alta calidad.

Características principales

- PianoCraft. Música y lujo en un único sistema.
- Reproducción de audio de alta resolución
- Reproductor de CD
- *Bluetooth* y AirPlay
- Radio digital / FM / por Internet
- Servicios de streaming de música integrados
- Tecnología MusicCast multisala
- Acabado en negro piano
- Terminales de altavoz dorados de gama alta





MCR-N670D

El MCR-N670D combina un sonido increíble con un diseño impecable y unas funciones innovadoras para presentar una solución integral que reproducirá sus fuentes de música favoritas. El rendimiento Hi-Fi se une a la elegancia atemporal en este práctico microsistema.

Características principales

- Diseño avanzado, pero elegantemente sencillo
- Reproductor de CD
- Reproducción de audio de alta resolución
- *Bluetooth* y *AirPlay*
- Radio digital / FM / por Internet
- Servicios de streaming de música integrados
- Salida de subwoofer
- Tecnología MusicCast multisala



MCR-N570D

Abra la puerta a un mundo de música con el MCR-N570D. Tanto si desea escuchar sus canciones favoritas a través de *Bluetooth* o de su colección de CD, el versátil sistema PianoCraft rezuma clase por todos los poros, lo que garantiza que toda su música se reproducirá con el característico sonido de Yamaha.

Características principales

- Diseño sofisticado
- Reproductor de CD
- Reproducción de audio de alta resolución
- *Bluetooth* y *AirPlay*
- Radio digital / FM / por Internet
- Servicios de streaming de música integrados
- Tecnología MusicCast multisala



MCR-N470D

Elegante e intuitivo, el MCR-N470D incorpora el prestigio de los componentes de audio Hi-Fi en un sistema integral compacto diseñado para conectarle con su música.

Características principales

- Reproductor de CD
- Reproducción de audio de alta resolución
- *Bluetooth* y *AirPlay*
- Radio digital / FM / por Internet
- Servicios de streaming de música integrados
- Tecnología MusicCast multisala





El uso del distintivo Works with Apple significa que un accesorio se ha diseñado para que funcione específicamente con la tecnología identificada en el distintivo y que el desarrollador lo ha certificado para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple, iPad, iPad Air, iPad Pro y iPhone son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y otros países. Android es una marca comercial de Google Inc. Amazon, Alexa y todos los logotipos relacionados son marcas comerciales de Amazon.com, Inc. o de sus filiales. La marca de la palabra Bluetooth® y sus logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y el uso de dichas marcas por parte de Yamaha Corporation se realiza bajo licencia. El resto de marcas comerciales y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

El logotipo de Wi-Fi CERTIFIED es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance. La Marca identificadora de Wi-Fi Protected Setup es una marca de Wi-Fi Alliance. "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct" y "Miracast" son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.

Spotify y el logotipo de Spotify son marcas comerciales registradas de Spotify Group.

Napster y el logotipo de Napster son marcas comerciales y marcas comerciales registradas de Rhapsody International.

JUKE y el logotipo de JUKE son marcas comerciales registradas de Media-Saturn-Holding GmbH.

TIDAL y el logotipo de TIDAL son marcas comerciales registradas de Aspiro AB en la Unión Europea y en otros países.

Deezer y el logotipo de Deezer son marcas comerciales internacionales de Deezer S.A., registradas en Francia y en otros países.

Dolby, Dolby Atmos, Dolby Audio y el símbolo doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

Si desea obtener las patentes de DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricados bajo licencia de DTS, Inc. DTS, el símbolo, DTS en combinación con el símbolo, DTS:X, el logotipo de DTS:X, DTS Digital Surround y DTS Virtual:X son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de DTS, Inc. en EE. UU. y/o en otros países. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

Burr-Brown es una marca comercial de Texas Instruments Incorporated.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y en otros países.

Los demás nombres de compañías y productos pueden ser marcas comerciales de Yamaha Corporation y de sus respectivos propietarios.

Las imágenes de pantalla son simuladas

Los colores y acabados que se muestran en este catálogo pueden diferir del de los productos reales.

La disponibilidad, los colores y las especificaciones de los productos variarán en función de la zona.

El diseño y las especificaciones están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Para más información sobre el producto, póngas en contacto con la siguiente oficina:

GAPLASA S.A.

Avda Ingeniero Conde de Torroja,
25 - 28022 Madrid - España
Phone: 91 748 29 60
Fax: 91 329 16 75

<http://es.yamaha.com>



YMEES11808Y